

Жанна Дмитриева: «Там, где появляемся мы, появляется доступная среда»

2018



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «ПОДАРИ ЗАВТРА»/VK.COM

Инклюзивный концерт фонда «Подари завтра»

Поделиться: [Facebook](#) [Twitter](#) [Вконтакте](#) [Одноклассники](#)

Благотворительный фонд «Подари завтра» организует в Удмуртии инклюзивный фестиваль, в котором примут участие 300 детей со всего региона. На нескольких городских площадках можно будет посмотреть театрализованные представления, выставки рисунков, клипы и фильмы, в которых снялись дети с инвалидностью, поговорить с успешными взрослыми людьми с особенностями развития, узнать о специализированных центрах помощи. «РР» поговорил с одним из организаторов фестиваля Жанной Дмитриевой о том, как объединить инклюзивные коллективы региона и развивать творческие способности детей с инвалидностью

Инклюзивный фестиваль, который вы сейчас организуете, — это первый опыт для Удмуртии?

Да. Каждый год наш фонд «Подари завтра» в конце мая делает благотворительные концерты, приуроченные к Дню защиты детей. Сначала одна девочка с инвалидностью захотела выступить, на следующий год — уже два или три человека. Так с каждым концертом у нас увеличивалось количество детей с ограниченными возможностями, которые хотели бы участвовать. Мы поняли, что одной площадки уже не хватает. К тому же в прошлом году мы со студией танцев «Бродвей-инклюзив» съездили в Москву и в Крым на международные конкурсы, везде стали призерами. Мы удивились: почему у нас в Ижевске такие мероприятия никто не проводит? И решили создать что-то подобное, получили президентский грант.

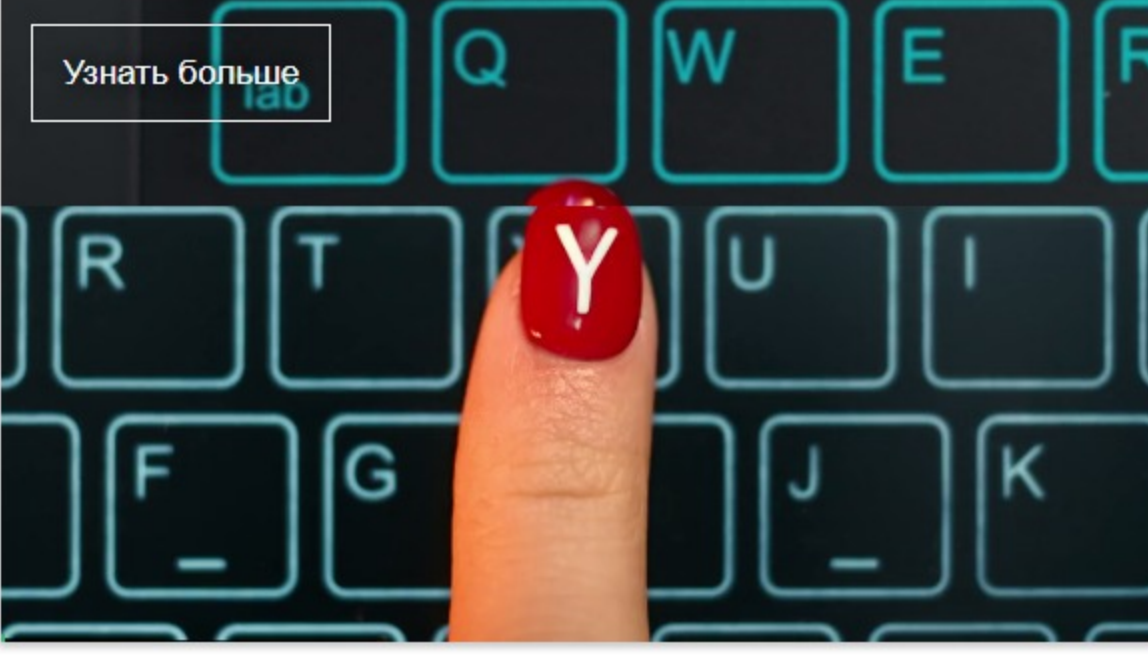
Это не столько конкурс, сколько демонстрация возможностей детей с инвалидностью. Будет пять номинаций: танец, вокал, театр, киноискусство и картинно-прикладное, изобразительное искусство. В конце дня состоится большое заключительное мероприятие — в цирке, в зале на 1700 человек, хотя раньше мы проводили концерты только на 700 человек.

С какими проблемами вы сталкиваетесь при организации фестиваля?

РЕКЛАМА

Lenovo Yoga Book 2-в-1. Вступайте в новую эру производительности с легким и стильным планшетом!

Узнать больше



Основная проблема в том, что у нас нет опыта. Мы стараемся перенимать его у других регионов. Вспоминаем, как сами участвовали в разных инклюзивных концертах, и пытаемся понять хотя бы, как не надо делать.

А как не надо?

Если мы приглашаем инклюзивные коллективы, допустим, с колясочниками, то нужно элементарно позаботиться об условиях проживания, о пандусах. Также должны быть подходящие волонтеры: если нужно поднять коляску, то помогать должен взрослый мужчина, а не подросток. Мы не видим в этом проблемы, главное — доступно и четко объяснить организаторам их задачи.

Вы хотите поставить инклюзивный мюзикл на фестивале. Кто в нем будет участвовать?

В основном это студия танцев «Бродвей-инклюзив». У нас примерно поровну детей с ограниченными возможностями и здоровых. На этом фестивале мы хотим рассказать про Удмуртию, ее традиции и легенды. Мы всегда подключаем к выступлениям зрителей — получается, что весь зал задействован в спектакле.

А как зрители участвуют?

Ну, например, в конце концерта мы «переводили» песню с помощью рук, то есть делали сурдоперевод, а потом я брала микрофон и рассказывала, что означает каждое движение. Потом снова включали музыку и всем залом «пели руками». К другому концерту мы сделали облака, на которых наши ребята написали пожелания для каждого зрителя, то есть для 700 человек. Мы эти облака спрятали, а зал должен был их найти и потом вместе с артистами принять участие в финальном номере.



ЖК «Самоцветы Востока»

Старт продаж - квартиры от 1 510 000 Р. Планировки "Умные метры" и чистовая отделка



Аспект

Как танцевальная студия стала помогать фонду?

Моя подруга была заместителем президента фонда, она узнала о том, что мы проводим инклюзивные концерты, и стала нас привлекать. Студию я основала пять лет назад. Сначала к нам ходила одна девушка с диагнозом ДЦП, а теперь приходит около ста человек — как здоровых, так и с разными диагнозами: ДЦП, синдром Дауна, нарушения зрения и слуха. Мы никому не отказываем. Когда мы начали заниматься, здание даже не было оборудовано для людей с инвалидностью, но потом нас заметили. Там, где появляемся мы, появляется и доступная среда. Сейчас я разрабатываю методичку, чтобы люди в других регионах могли так же заниматься. Ребята, которые ходят к нам в студию, становятся попечителями фонда.

«Подари завтра» собирает для детей деньги, а дети понимают, что зарабатывают эти средства своим творчеством.

КЛЮЧ
СОБЫ
ОТРАС
в центре
в центре

При поддержке:

МИНИСТЕРСТВО
РОССИИ

Умные насосы бер
управление на себе

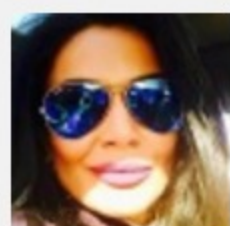
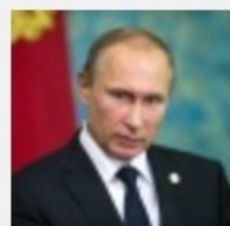
«Незаметная»
диджитализация: о том
как «умные» насосы
контролируют работу и
обеспечивают комфорт

ИНТЕРПЛАКОКРАСКА-
2018

Весь цвет лакокрасочной
промышленности с 27
февраля по 2 марта.
Более 230 российских и
презентуют свою продук
ежегодной выставке

CPM - Collection
Premiere Moscow в
ЦВК "Экспоцентр"
февраля

CPM - бизнес-площадк
миром моды – байеров
журналистов. Мировая
юбилейной выставке



Школь
могут
развит
Север

Росси
не смо
«сочи
команд
сореви

Устано
сопри
разви
земле

КЛЮЧ
СОБЫ
ОТРАС
в центре
в центре

При поддержке:

Топ

1 Правительство
санкции стар

Несмотря на мног
крупных немецких
глав правительств

2 Курс доллар
подсочил к
новостей из

Курс доллара резк
новостях из США

3 При пустых т
МОК лучше всех з
снизились популя
Особенно это отн

Путин
проект
Крым

В Крыму
строитель
Крымский

В РФ п
"отом
спорт

Меня, как
очень раз
ситуация

В Под
произ
банди
полиц

В видеор
людей на
человек.