

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры и туризма УР

\_\_\_\_\_ /В.М. Соловьев

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Президент Благотворительного Фонда

«Подари ЗАВТРА!»

\_\_\_\_\_ /Н.А. Ястребова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Республиканского фестиваля «Удмуртия - мой край родной!»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее положение устанавливает порядок проведения Республиканского инклюзивного фестиваля "Удмуртия - мой край родной!" (далее по тексту - Фестиваль), приуроченного ко Дню защиты детей, регулирует отношения, возникающие в ходе подготовки и проведения фестиваля.
2. Фестиваль проводится 31 мая 2018 г. в городе Ижевск УР.
3. Инициатором и организатором проведения настоящего мероприятия является Благотворительный Фонд «Подари ЗАВТРА!» при поддержке Министерства Культуры и туризма Удмуртской Республики.

#### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

##### 1. Цель Фестиваля:

- стимулирование развития художественного творчества людей с ограниченными возможностями здоровья (далее - людей с ОВЗ), как средство их реабилитации и социальной адаптации;
- раскрытие творческой индивидуальности людей с ОВЗ в совместной деятельности со здоровыми сверстниками;
- укрепление и развитие мобильности, позитивного имиджа, расширение контактов инвалидов в современном обществе, повышение духовности и общей культуры;

-выявление одаренных людей с ОВЗ, которые смогут представлять Удмуртию на российских и международных фестивалях и конкурсах, и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством.

## 2. Задачи Фестиваля:

- Привлечение внимания общественности к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья УР.
- Привлечение СМИ для освещения мероприятий в рамках Фестиваля.
- Привлечение внимания к работе Фонда более широкого круга спонсоров.
- Создание эмоционально-позитивного фона творческой деятельности людей с ОВЗ. Улучшение качества жизни в целом детей и молодежи с ОВЗ.

## **3. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Тема Фестиваля: «Удмуртия - мой край родной». К участию в Фестивале допускаются номера про Удмуртию, сделанные в Удмуртии, с удмуртской символикой и другие варианты.

2. В Фестивале принимают участие лица с ОВЗ в возрасте от 4 до 30 лет совместно с их здоровыми сверстниками в следующих номинациях: танец, вокал, театральные постановки, изобразительное и декоративно-прикладное творчество (поделки своими руками), киноискусство.

3. На Фестиваль от участника предоставляется по одному произведению в любой из номинаций (можно в каждой).

4. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право рекомендовать участнику заменить (номер) произведение, если к моменту подачи им заявки уже зарегистрировано участие другого конкурсанта с подобным произведением (номером).

5. Для участия в Фестивале необходимо заполнить заявку установленного образца (приложение 1) и репертуарный лист (приложение 2). Заявку необходимо отправить на электронный адрес: [udmurtia\\_fest@mail.ru](mailto:udmurtia_fest@mail.ru) не позднее 31 марта 2018 года. К заявке необходимо прикрепить видеоматериал с танцевальными или вокальными номерами, театральными постановками в соответствующих номинациях: «Хореография», «Театральная

номинация и художественное слово», «Вокал», либо фотографию работы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству (поделки своими руками), видео-фильмы в номинации "Киноискусство".

6. Благотворительный Фонд «Подари ЗАВТРА!» проводит информационную кампанию. Фонд объявляет об условиях проведения Фестиваля на собственных ресурсах (сайт), на сайте министерства Культуры и туризма, а также на сайте Удмуртской республиканской организации общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ УР).

7. Для проведения Фестиваля возможно:

- проведение благотворительных вечеров, благотворительных аукционов и иных мероприятий (акций), направленных на привлечение денежных средств;
- организация благотворительной лотереи;
- установка ящиков для сбора пожертвований;
- обращение к потенциальным благотворителям и спонсорам.

8. Участие в фестивале бесплатное, проезд и питание организует сам участник фестиваля.

#### **4. ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ**

1. Подача заявок на участие в фестивале до 31.03.2018г.

2. Заочный отбор и оценка творческих работ оргкомитетом для показа на фестивальном дне начинается с 01.04.2018 до 14.04.2018г.

3. Результаты отбора будут отправлены по электронной почте, указанной в заявке с 15.04.2018г. по 20.04.2018г. (А также, рекомендации жюри, для улучшения качества произведения, для прошедших на участие в фестивале).

4. С 20.04.2018 -30.04.2018г. у участников будет возможность доработать свои произведения.

5. Представление окончательного варианта творческих работ для участия в фестивале возможно до 30.04.2018г.

6. Фестивальный день 31.05.2018г.:

6.1. 10:00 до 14:00. Представление творческих работ Лауреатами фестиваля на площадках по номинациям.

6.2. 14:00-15:00 Вручение дипломов «Лауреата»;

6.3. 15:00-18:00 Свободное время

6.4. 18:00-19:00 Мастер-классы на территории Цирка УР

6.5. 19:00-21:00 Подведение итогов фестиваля. Вручение победителям фестиваля дипломов «Гран-При». Показ музыкального инклюзивного спектакля «Удмуртия, мой край родной!».

## **5. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

1. В Фестивале принимают участие дети от 4х лет и взрослые до 30 лет с ограниченными возможностями здоровья и их здоровые сверстники.

2. Обязательное условие: совместное выступление людей с ОВЗ и здоровых людей (инклюзия).

К участию допускаются:

- творческие коллективы,
- группы,
- индивидуальные исполнители - люди с ОВЗ.

3. Кандидаты в участники должны прислать свою фотографию.

4. Уведомление о регистрации в качестве участника будет выслано претенденту электронной почтой по мере подачи заявки и ее рассмотрения.

## **6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

### **1.Хореография (соло, дуэт, трио, малые группы (до 5 чел.), ансамбль)**

- Детский танец — до 7 лет
- Народный танец
- Эстрадный танец
- Современный танец
- Стилизация народного танца (представление народной тематики средствами современной хореографии).

#### **Обязательные требования:**

- Продолжительность одного номера не более 3 минут. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму.
- Отбор творческих работ осуществляется оргкомитетом заочно. Лучшие номера будут представлены на танцевальной площадке. Порядок и критерии отбора творческих работ те же, что и критерии оценки работ жюри.
- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать хореографические данные участников, прежде всего людей с ОВЗ.

**Критерии оценки:** исполнительское мастерство; композиционное построение номера; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; сценичность (костюм, реквизит); артистизм, соответствие тематике фестиваля, раскрытие творческого потенциала и индивидуальности в танцевальной постановке участников - людей с ОВЗ.

## **2. Театральные номинации и художественное слово**

- Литературно-художественные композиции (индивидуальные и групповые:7-10 мин.)
- Театральные миниатюры из готовых инклюзивных спектаклей (10-15 мин.)
- Разговорный жанр, пантомима (индивидуальная, групповая) (3-5 мин)

### **Обязательные требования:**

- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать актерские данные участников.
- Продолжительность выступления не должна превышать временных рамок, отведенных на произведения (см. выше).
- Отбор творческих работ осуществляется оргкомитетом заочно. Лучшие номера будут представлены на театральной площадке. Порядок и критерии отбора творческих работ те же, что и критерии оценки работ жюри.

**Критерии оценки:** полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; художественное оформление спектакля, реквизит; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, раскрытие творческого потенциала и индивидуальности людей с ОВЗ в театральной постановке.

## **3. Вокал (соло, дуэт, трио, малая форма (до 5 чел.), хор)**

- народное (фольклорное) пение;
- эстрадное пение;
- автор-исполнитель;
- этноэстрада;
- жестовое пение;

- декламация

**Обязательные требования:**

- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.
- Пение под «плюс» вокал-фонограмму запрещается;
- Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать вокальные данные участников;
- В номинации «Соло» допускается бэк-вокал без основного голоса, в номинации «Ансамбли» бэк-вокал не допускается.
- Отбор творческих работ осуществляется оргкомитетом заочно. Лучшие номера будут представлены на вокальной площадке. Порядок и критерии отбора творческих работ те же, что и критерии оценки работ жюри.

**Критерии оценки:** музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; соответствие репертуара возможностям участника и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство, создание соответствующего образа; раскрытие творческого вокального потенциала и индивидуальности участников - людей с ОВЗ; соответствие тематике Фестиваля.

#### **4. Киноискусство**

- видеоклип,
- документальный фильм,
- художественный фильм
- анимационный фильм.

**Обязательные требования:**

Продолжительность видеоклипа – 5 / 7 минут, фильмов- 10 / 15 минут вместе с титрами.

- Творческие работы должны представлять собой короткие истории о различных ситуациях, возникающих в жизни людей с ОВЗ в Удмуртии. В творческой работе

должен быть представлен человек (люди) с ОВЗ. Он может являться автором идеи, может быть актером, а может быть участником съемочной группы. Допускаются другие варианты участия в творческой работе человека (людей) с ОВЗ.

- В титрах должна быть указана следующая информация: ФИО автора идеи, актеров, участников съёмки, а также информация о человеке (людях) с ОВЗ, который участвовал в съёмке творческой работы.
- Представленные на Фестиваль работы, несоответствующие требованиям данного Положения, а также работы незэтичного характера не допускаются к участию в Фестивале и отклоняются оргкомитетом по формальному признаку.
- Отбор творческих работ осуществляется оргкомитетом. Из присланных заявок оргкомитет отбирает до 15 работ. Порядок и критерии отбора творческих работ те же, что и критерии оценки работ жюри.
- Приветствуются видеоработы с субтитрами  
**Критерия оценки:** учитывается соответствие представленной работы теме конкурса и ее раскрытие, социальная значимость раскрытой темы, познавательная направленность, творческий подход, оригинальность замысла, качество исполнения, соответствие тематике Фестиваля.

## 5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

- Декоративная роспись.
- Резьба и роспись по дереву.
- Плетения из лозы, соломки.
- Работа с глиной.
- Изобразительное искусство.
- Войлок.
- Художественная вышивка.
- Бисерное плетение.
- Художественное вязание.
- Гобелены.
- Лоскутное шитьё.
- Батик.

- Художественное оформление костюма.
- Аксессуары.
- Украшения.
- Авторская кукла

**Обязательные требования:**

- У каждого произведения должна быть табличка с обязательным указанием названия работы, краткой аннотации, данных автора (Ф.И.О., дата рождения).
- Участники представляют по 1-й поделке или рисунку.
- Представлять работы на конкурсе могут как сами исполнители, так и руководители.
- Рисунки и поделки должны быть выполнены без помощи родителей и педагогов
- Представленные на конкурс работы по изобразительному искусству должны быть формата А3 (420x580)
- Отбор творческих работ осуществляется оргкомитетом заочно. Лучшие номера будут представлены на площадке для изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества. Порядок и критерии отбора творческих работ те же, что и критерии оценки работ жюри.

**Критерии оценки:** творческая индивидуальность и мастерство автора; оригинальность; правильное употребление орнаментальных мотивов в композициях; эстетическая ценность изделий; оригинальность материала в изготовлении изделия, соответствие тематике Фестиваля.

## 7. ОБЩИЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

1. В каждой номинации жюри выявляют одно лучшее произведение и присуждают гран-при на заключительном мероприятии в цирке УР.
2. В номинациях оценку будут ставить, учитывая:
  - уровень исполнительского мастерства и сценической культуры.
  - артистичность, эмоциональность исполнения.
  - степень художественного самовыражения.
  - оригинальность, техничность исполнения.
  - соответствие заданной тематики Фестиваля.
3. Жюри осуществляет оценку творческих работ по 10-балльной шкале.
4. Победитель в номинациях определяется по наибольшему количеству набранных баллов.
5. Фестиваль не является соревновательным.

## **8. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ**

1. Фестиваль проводится 31 мая 2018 г. в городе Ижевск с 10.00 до 21.00

## **9. ЖЮРИ**

1. В состав жюри Фестиваля входят представители Администрации УР, представители Культуры УР, Удмуртская республиканская организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов», общественные деятели в сфере НКО и искусства.
2. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!
3. Состав жюри будет объявлен в день Фестиваля.

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ**

1. Все участники награждаются дипломами министерства Культуры и туризма УР. Участник, чья работа отобрана для показа в фестивальный день награждается дипломом «Лауреата» и памятными сувенирами. Победитель награждается ценным подарком и вручается диплом «Гран-При» в каждой номинации на заключительном мероприятии в цирке УР.
2. Участники, чьи работы, не отобраны для показа на фестиваль, награждаются дипломами «Участника» и получают диплом по электронной почте.
3. Участники Фестиваля могут быть отмечены специальными призами от членов Оргкомитета, членов жюри и спонсоров.
4. Лучшие художественные произведения (рисунки) будут вывешены в Музее изобразительных искусств УР.

## **11. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

1. Финансирование Фестиваля осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, а также за счет привлеченных спонсорских средств БФ «Подари ЗАВТРА!»
2. Организация сбора пожертвований регулируется основными началами гражданского законодательства, а именно п.2 ст.1 «Гражданского кодекса», указывающим, что «...граждане (физические лица) и юридические лица приобретают и осуществляют свои права своей волей и в своем интересе».

## **12. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**

Руководитель Фестиваля: Дмитриева Жанна Владимировна т. 89199169850

[udmurtia\\_fest@mail.ru](mailto:udmurtia_fest@mail.ru)

Заместитель по социальным проектам БФ «Подари ЗАВТРА!»: Косяченко Анастасия

Алексеевна т. 89512042322



Первый удмуртский инклюзивный фестиваль

«Удмуртия, мой край родной!»

**РЕПЕРТУАРНЫЙ ЛИСТ**

Город/регион \_\_\_\_\_

Организация/учреждение \_\_\_\_\_

Коллектив/солист \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

№	Наименование номера	номинация	Мин:сек	Кол-во исполнит
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Дополнение: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_